



ATENEIO DE MADRID

*Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer*  
**CLARA CAMPOAMOR**

## **CONFERENCIA:**

### ***EL HUMOR FEMINISTA DE NURIA POMPEIA***

#### **Ponente:**

*Dra. D<sup>a</sup>. María Teresa Arias Bautista*  
*Historiadora. Escritora. Experta en Género.*  
*Presidenta de la Agrupación de Estudios sobre la Mujer*  
*“Clara Campoamor”.*

#### **Preside y Modera:**

*D<sup>a</sup>. Aurora Alcrudo de Andrés*  
*Comunicadora. Miembra de la Academia de las Artes y de*  
*la Televisión y Vocal de la Agrupación de Estudios sobre la Mujer*  
*“Clara Campoamor”.*

---

Jueves, 13 de diciembre de 2012  
19:30 Horas. Sala Nueva Estafeta  
Prado, 21  
Madrid

*Es necesario presentar esta invitación, válida para dos personas*





“humorista gráfica, pionera en un oficio dominado por los hombres, se ganó un espacio propio y un respeto por su estilo gráfico y su punto de vista irónicamente femenino” (CaricArt 2012)



**L**as mentiras no podían durar eternamente y, aún a costa de sus ideólogos, fueron cayendo los mitos hispanos del nacional-catolicismo. El miedo a la censura, a la cárcel y a la tortura de la mente y del cuerpo se abrió en canal para dejar paso, nuevamente, al desafío de la libertad. En un momento dado, tras años de madurez, España inició un camino sin retorno hacia un destino quizás “menos universal”, pero más acorde con la exigencia de los tiempos. Entonces, las mujeres volvieron a dejar oír su voz discrepante, exigiendo los espacios que se les habían vetado durante unos años harto salobres

**N**o fue un camino de rosas. Romper los moldes fraguados durante tantos años debió resultar, a las más avezadas feministas españolas, una tarea titánica. Pero, sin desánimo, se pusieron manos a la obra cada una desde el lugar que le tocó vivir, ampliando en ondas, como la piedra arrojada a las aguas de un estanque, su ámbito de influencia y sus formas diferentes de entender la existencia.

**Nuria Pompeia** lo hizo con su genio creador, poniendo en evidencia la sarta de patrañas que habían ocupado la mente femenina -y masculina-, durante décadas.

(Arias Bautista, M<sup>a</sup> Teresa, “El humor feminista de Nuria Pompeia”, Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM), Más Igualdad. Redes para la Igualdad, (edic. Milagros Martín Clavijo, Arcibel, 2012, pp. 21-32, <http://www.audem.com/documentos/redesigualdad.pdf>).

